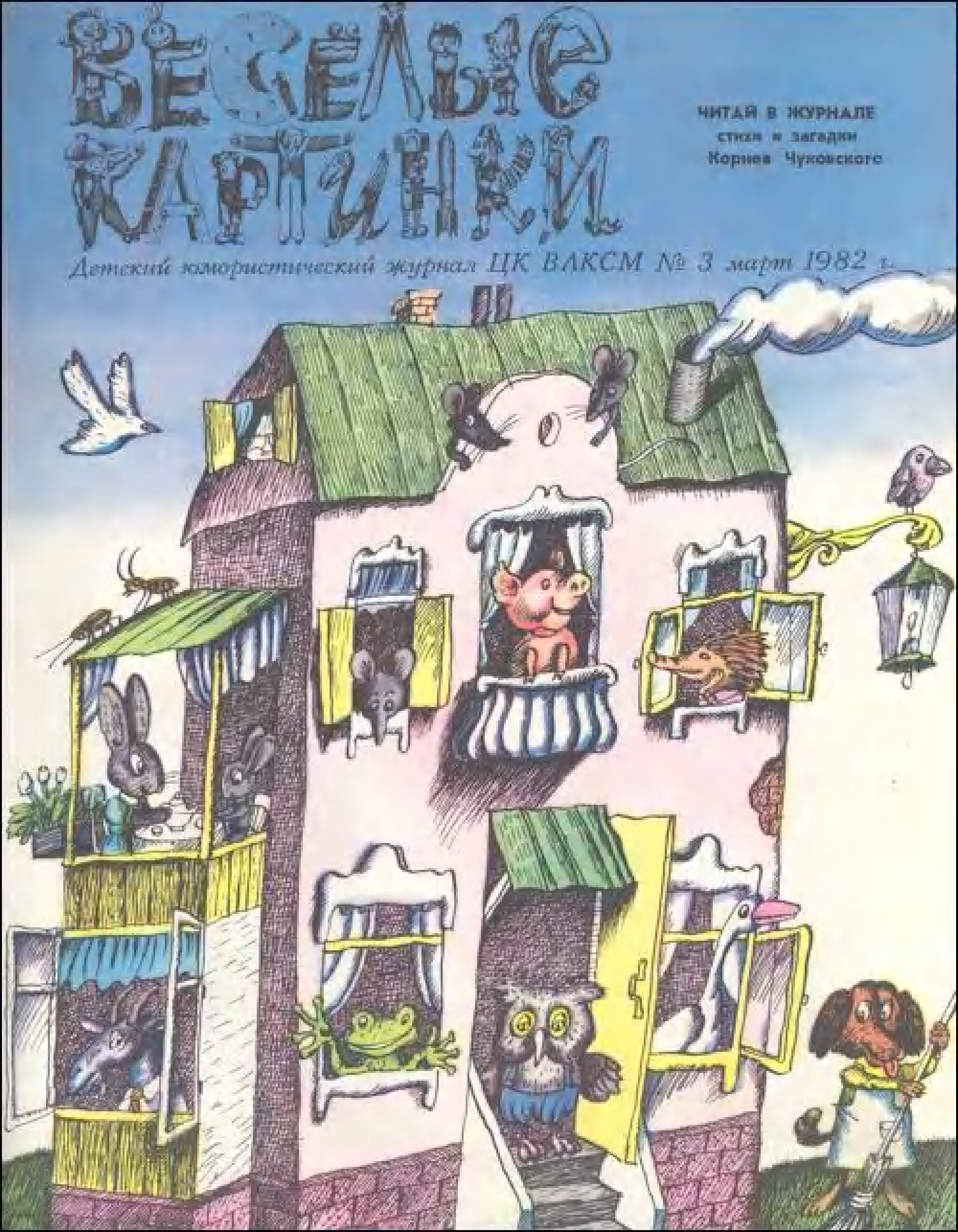
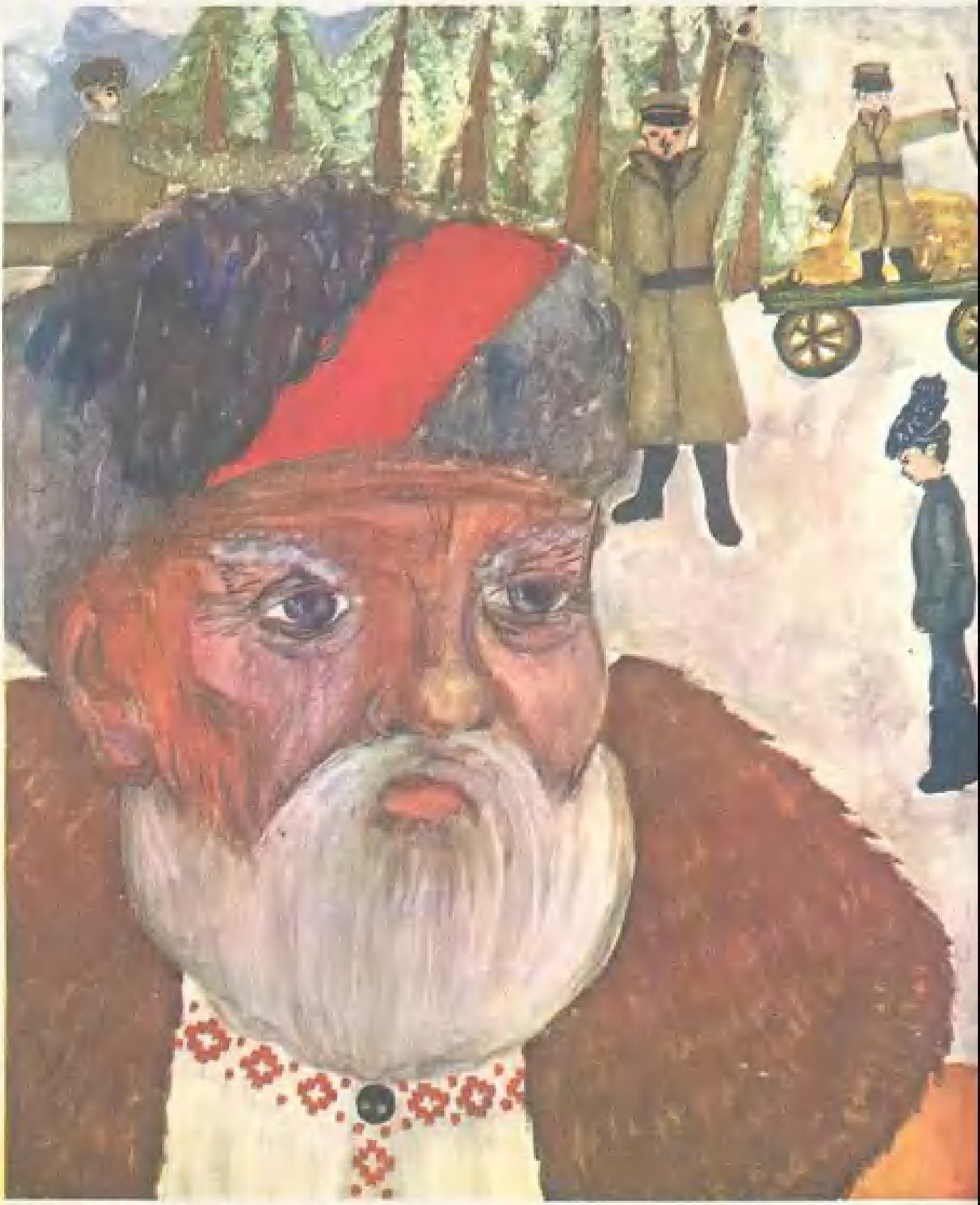
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

ЧИТАЙ В ЖУРНАЛЕ
стихи и загадки
Корнея Чуковского

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 3 март 1982 г.



60-летие СССР



Партизан дедушка Талаш

Рисунок Исаевой Марины, город Минск.

БЕЛОРУССИЯ

Яков Аким

В наших песнях прославятся пусть
Партизанские дети и внуки,
Их рабочие сильные руки.
Счастья, мира тебе, Беларусь!

Флаг Белорусской Советской Социалистической Республики

У нас в гостях

ВЯСЁЛКА

Журнал белорусских ребят

Жаворонки, прилетите,
Студёну зиму унесите,
Теплу весну принесите.

Придумайте рассказ по этим картинкам

К нам весна шагает
Быстрыми шагами.
И сугробы тают
Под её ногами.

Чёрные проталины
На полях видны.
Верно, очень тёплые
Ноги у весны.

КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ

100 лет
со дня рождения

Художник В. Конашевич

День рождения ДЕДУШКИ КОРНЕЯ

1 апреля, как ты, уважаемый читатель, конечно, знаешь, — это очень весёлый день. 1 апреля все могут дурачиться, веселиться и даже подшучивать друг над другом.

А сто лет назад этот день стал, по-моему, ещё веселее. Да, да! Потому что ровно сто лет и один день тому назад родился человек, который подарил всем нам, в том числе и нам с тобой, очень, очень много радости и веселья. А чтобы было совсем весело, он даже праздновал свой день рождения первого апреля. Зовут этого человека Корней Иванович Чуковский.

Рассказывать, кто такой Корней Чуковский, ужасно трудно. Почему? Да потому, что это вроде бы и не нужно — ведь Чуковского и так каждый знает и любит. И ты, уважаемый читатель, конечно, не раз видел дедушку Корнея на экране телевизора, слышал по радио его добрый голос, ведь его герои: и Мойдодыр — умывальников начальник, и Крокодил (который по Невскому ходил), и страшный Бармалей, и добрый Доктор Айболит (его я люблю больше всех!) — приходят к нам чуть позже колыбельных песенок и, пожалуй, чуть раньше сказки про Репку.

И всё-таки понять, почему мы не расстаёмся с книгами писателя Чуковского всю жизнь, не так-то просто. Чтобы это хорошо понять, надо, уважаемый читатель, немного подрасти. Ну что ж, не беда — ведь у тебя вся жизнь впереди! А пока можешь поверить мне на слово: книжки Корнея Ивановича любили твои дедушки и бабушки, а когда ты станешь дедушкой (или бабушкой), и ты, и твои внучата будут с той же радостью читать книги Корнея Чуковского. А это значит, что и у писателя Корнея Чуковского тоже всё впереди.

Твой старый товарищ Борис Заходер

РАДОСТЬ

Корней Чуковский

Художник С. Алимов

Рады, рады, рады
Светлые берёзы,
И на них от радости
Вырастают розы.

Рады, рады, рады
Тёмные осины,
И на них от радости
Растут апельсины.

То не дождь пошёл из облака
И не град,
То посыпался из облака
Виноград.

И вороны над полями
Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли
Сладким мёдом потекли.

Куры стали павами,
Лысые — кудрявыми.

Даже мельница — и та
Заплясала у моста.
Так бегите же за мною
На зелёные луга,
Где над синею рекою
Встала радуга-дуга.

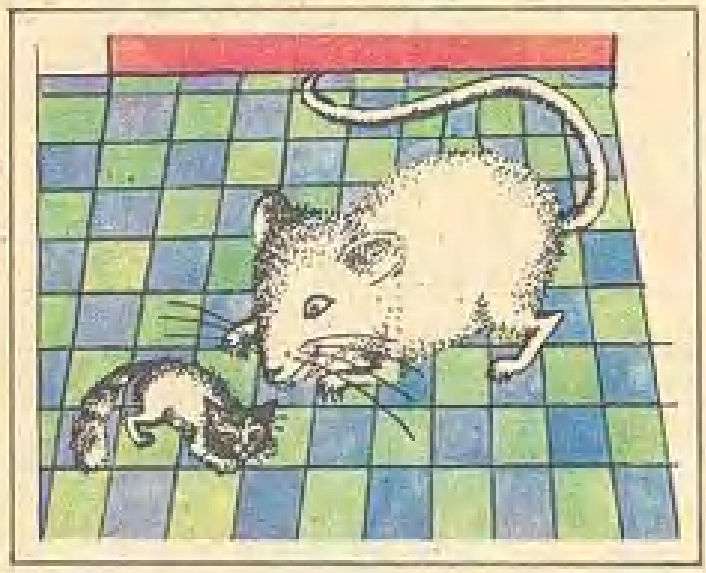
Мы на радугу
вска-раб-каемся,
Поиграем в облаках
И оттуда вниз по радуге
На салазках, на коньках!

Так и не так

Корней Чуковский

1

— Митя, — сказала Мура, — нарисуй мне, пожалуйста, кошку и мышку.
— Кошку и мышку! — сказал Митя. — Отлично! Нарисую тебе кошку и мышку.
И он нарисовал вот такую картинку:

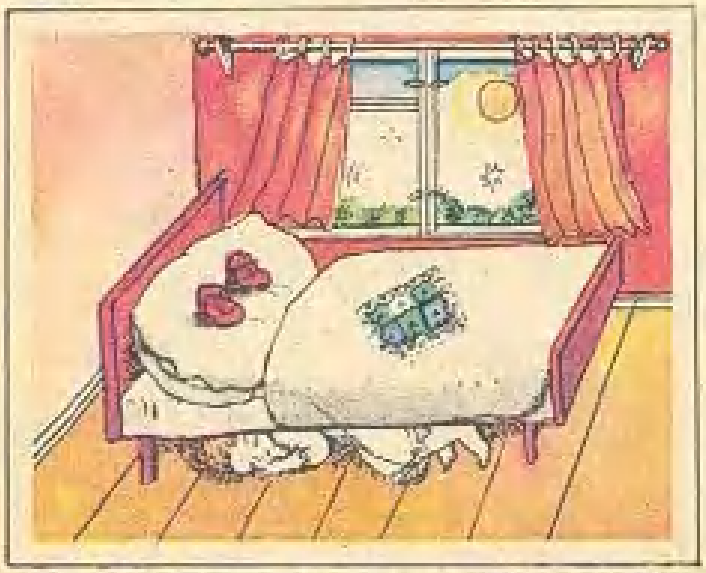


2

— Ах, какой ты, Митя, смешной, — сказала Мура. — Разве может мышка кошку сцапать! Ведь мышка маленькая, а кошка большая. Пожалуйста, нарисуй мне другую картинку, получше.
— Неужели я ошибся! — сказал Митя.
И нарисовал вот такую картинку:

5

— Видишь, — сказала Мура, — какая отличная вышла картинка! Всё на своём месте, как надо. А теперь нарисуй мне, пожалуйста, кроватку и девочку Люшеньку.
— Ладно, — сказал Митя. — Вот тебе кроватка и вот тебе Люшенька!



— Ах, Митя, какой ты ужасный! Ты испортил, ты испортил всю картинку! Где это ты видел, чтобы дети клали башмаки на подушку, а сами ложились бы спать под кровать!

6

— Ай-ай-ай! — вскричал Митя. — Какой я рассеянный! Рассеянный с Бассейной!
И он нарисовал вот такую картинку:

— Прекрасная картинка! — воскликнула Мура. — Люше так хорошо на кровати, а башмакам и под кроватью неплохо! Теперь, пожалуйста, нарисуй самолёт высоко-высоко, а внизу, на земле, мотоцикл.

3

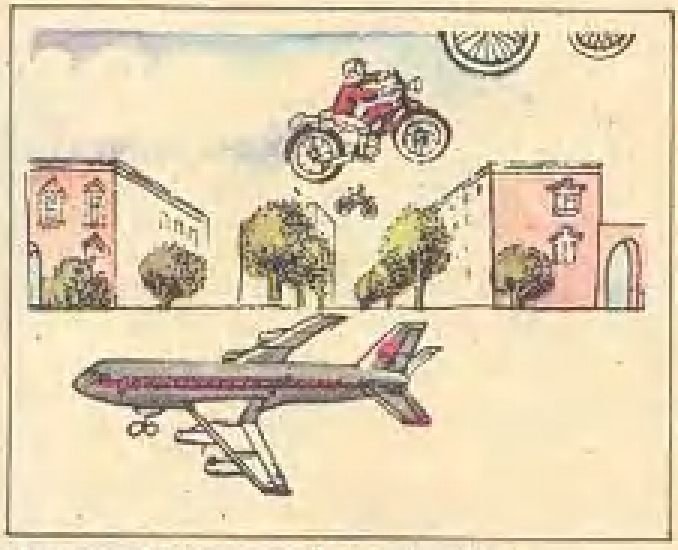
— Теперь хорошо, — сказала Мура. — Всё на своём месте, где надо. А сейчас нарисуй мне, пожалуйста, подочку и маленький домик.
— Ладно, — сказал Митя и нарисовал вот такую картинку:
Мура засмеялась и сказала:
— Ты опять нарисовал чепуху! Ну подумай сам: разве может домик стоять на воде, а кораблик плавать по земле!

4

— Верно, верно, — сказал Митя. — Как это я раньше не подумал! Кораблик надо в речку, а домик на горку!
И он нарисовал вот такую картинку:

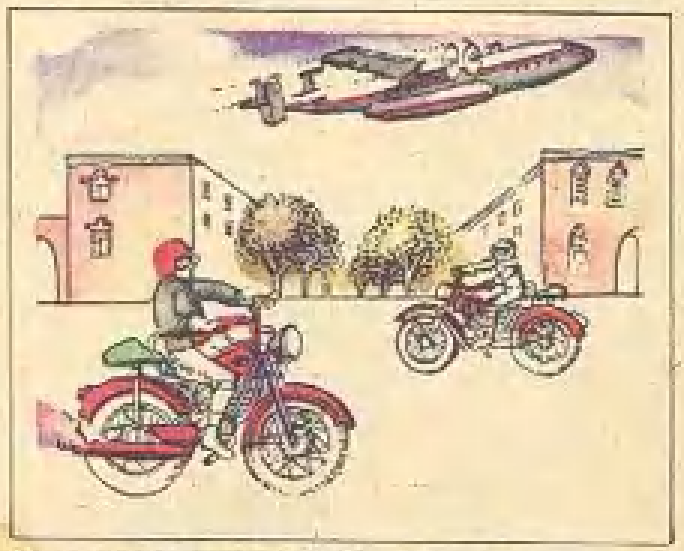
7

— С удовольствием! — сказал Митя.— Люблю рисовать самолёты. И мотоциклы люблю!
Митя взял карандаш и нарисовал вот такую картинку:



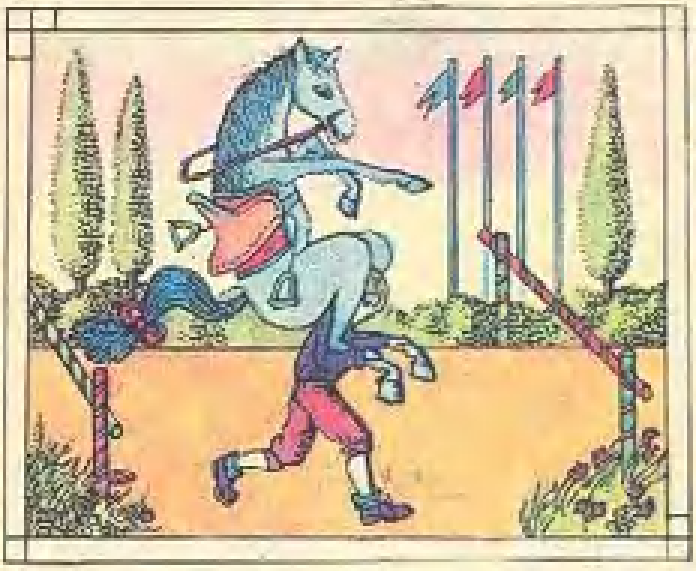
Мура взглянула на неё и даже руками всплеснула:
— Нет, ты сегодня совсем невозможный! Где же ты видел, чтоб мотоциклы летали по воздуху, а самолёты катились по улицам!

Митя засмеялся и нарисовал вот такую картинку:



Мура очень похвалила её, потом достала чистый листочек бумаги и положила на столе перед Митей.
— Теперь напоследок, — сказала она, — нарисуй мне, пожалуйста, лошадку и нашего Бобу.

— Это я могу! — сказал Митя. — Нарисую тебе и лошадку и Бобу.
Он взял карандаш и нарисовал вот такую картинку:



— Фу, Митя! — закричала Мура. — Ты опять нарисовал чепуху! Разве лошадь может кататься на Бобе!
— В самом деле! — сказал Митя и хотел нарисовать всё как следует, но его позвали к телефону.
Остался чистый листок бумаги. Мура взяла карандаш и сама нарисовала и лошадку и Бобу. Нарисовала как следует, правильно. И ей очень хотелось бы, чтобы те мальчики и девочки, которые будут читать эту книжку, тоже нарисовали и лошадку и Бобу, чтобы Митя видел, как нужно рисовать.

Художник Л. Орлова

Художник В. Сутеев

Герои каких сказок Корнея Чуковского собрались у Чудо-дерева?

Корней Чуковский

Художник В. Иванов

СЛОНИХА ЧИТАЕТ

У слона была жена
Матрёна Ивановна.
И задумала она
Книжку почитать.

Но читала, бормотала,
Лопотала, лопотала:
«Таталата, маталата»,—
Ничего не разобрать!

ЖИЛ НА СВЕТЕ ЧЕЛОВЕК

Корней Чуковский

Из английской народной поэзии.

В этих стихах не хватает нескольких слов. Я не успел их придумать. Пожалуйста, придумайте сами.

Жил на свете человек
Скрюченные ножки,
И гулял он целый век
По скрюченной ...

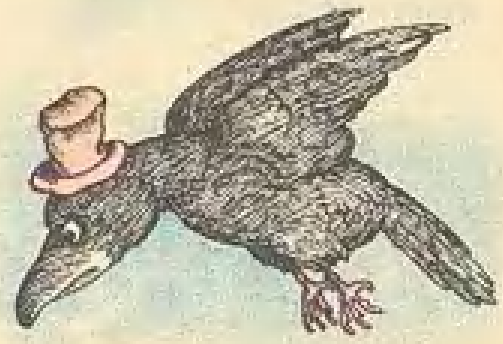
А за скрюченной рекой
В скрюченном домишке
Жили летом и зимой
Скрюченные ...

И стояли у ворот
Скрюченные ёлки,
Там гуляли без забот
Скрюченные ...

И была у них одна
Скрюченная кошка,
И мяукала она,
Сидя у ...

А за скрюченным мостом
Скрюченная баба
По болоту босиком
Прыгала, как ...

И была в руке у ней
Скрюченная палка,
И летела вслед за ней
Скрюченная ...



Художник П. Пашкин

СТАРИННЫЕ НАРОДНЫЕ ПОТЕШКИ

Собрал и обработал Корней Чуковский.

Художник А. Соколов

ВДОЛЬ ПО САХАРУ

Вдоль по сахару да реченька течёт,
По изюму разливается.
Берега-то — шоколадные,
Дерева-то — виноградные.

АКУЛИНА

Акулина-пышка
На улицу вышла.
На камушек села,
Пять лягушек съела.

ЕЛИЗАР

Как сосед наш Елизар
Гонит муху на базар.
Муха-то хорошая,
Продаётся дёшево.

Корней Чуковский

Загадки

Художник Л. Шульгина

МАЛЕНЬКИЕ ДОМИКИ
ПО УЛИЦЕ БЕГУТ.
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ПО УЛИЦЕ ВЕЗУТ.

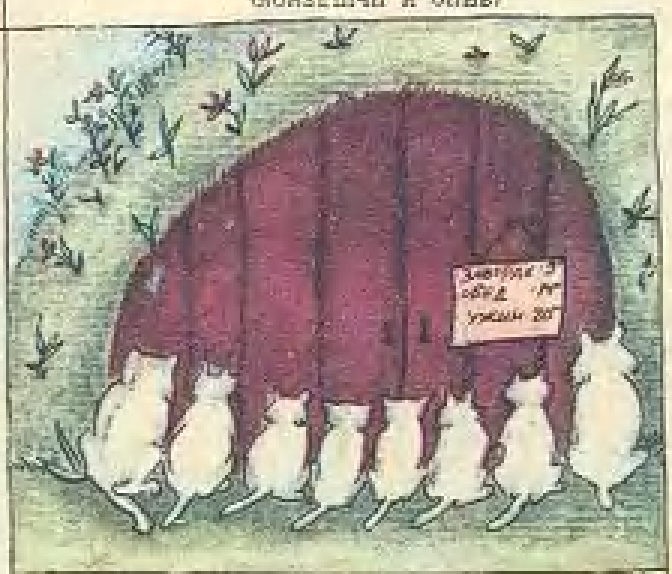
(ЧЕЛНОЧУК)

БЫЛ БЕЛЫЙ ДОМ,
ЧУДЕСНЫЙ ДОМ,
И ЧТО-ТО ЗАСТУЧАЛО В НЕМ.
И ОН РАЗБИЛСЯ, И ОТТУДА
ЖИВОЕ ВЫБЕЖАЛО ЧУДО —
ТАКОЕ ТЕПЛОЕ, ТАКОЕ
ПУШИСТОЕ И ЗОЛОТОЕ.

(ОДУВАНЧИК И ОПЫТ)

Я ОДНОУХАЯ СТАРУХА,
Я ПРЫГАЮ ПО ПОЛОТНУ,
И НИТКУ ДЛИННУЮ ИЗ УХА,
КАК ПАУТИНУ, Я ТЯНУ.

(УЖИ ГЛИ)



КРАСНЫЕ ДВЕРИ
В ПЕЩЕРЕ
МОЕЙ,
БЕЛЫЕ ЗВЕРИ
СИДЯТ У ДВЕРЕЙ.
И МЯСО И ХЛЕБ — ВСЮ ДОБЫЧУ МОЮ —
Я С РАДОСТЬЮ ЭТИМ ЗВЕРЯМ ОТДАЮ.

(РОТ И ЗУБЫ)

ПОЖАР

Русская народная потешка
в обработке Корнея Чуковского.

Тили-тили-тили-бом!
Загорелся кошкин дом.
Кошка выскочила.
Глаза выпучила.
Бежит курица с ведром,
Заливает кошкин дом.

Художник Ю. Васнецов

ПОЖАР

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Владимир Степанов

Мы из класса лень прогнали —
Лучше всех учиться стали.
Говорят теперь про нас:
Первый в школе —
Первый класс!

Если лень приходит в сад —
Лень встречает звон лопат.
Мы не дружим с ней —
Она
Октябрятам не нужна.

**Только тех,
кто любит труд,
октябрятами зовут!**

Художник Ф. Ярбусова

ПЛАКАТ
«ВЕСЁЛЫХ
КАРТИНОК»

86

Каждую крошку— в ладошку!

Макет и обложка В. Пивоварова

Главный редактор Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия: В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников, В. А. Дмитриев,
К. Н. Иванова (зам. главного редактора),
Г. А. Курсатова, Л. Я. Либет,
Н. П. Тюнькина, А. Д. Шевелев

Художественный редактор С. Тюнин
Технический редактор Ю. Шабынина

Сдано в набор 09.01.82. Подписано в печать 18.01.82.
Формат 84×108¹/₁₆. Печать офсетная. Условн. печ. л. 2,1.
Учетно-изд. л. 1. Тираж 9 350 000 экз. (1-й завод 7 350 000 экз.).
Цена 20 коп. Заказ 2077. Индекс 70113. № 3 (307).
Журнал издается с сентября 1956 года.

Типография ордена Трудового Красного Знамени
издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
Адрес редакции и типографии: 125015, Москва, А-15,
ул. Новодмитровская, 5а. Тел. 285-88-04, 285-89-80.

© «Весёлые картинки» 1982 г.

Цена 20 коп.
Индекс 70113